الفِراسة أولا:-الجبهة





الأول:-جبهة عريضة و وجه عريض :-ثقة بالنفس عالية

طموح-قيادى-التعامل مع المواقف-الرغبة في الإنجاز -القوة-الرغبة في اثبات الذات

-اذا دخل للعمل سيتعلم صاحب العمل منه

-الثقة في النفس-فهلوى

-اذا ضاقت عليه السبل يتحايل و يلف و يدور و أحيانا يستخدم القوة في إدارة المهام(مغامر)

اذا قابلت أحدا بهذه المواصفات:-

اعلم أن هذا الوجه وجه قائد فاعطه قيمته و اظهر له الاحترام والتقدير

الفِراسة أولا:-الجبهة

تكلم معه بثقة .و لا تظهر ضعفك امامه .لا تظهر نفسك أنك أقوى منه

الثانى:-جبهة ضيقة و وجه نحيف:-

يفتقر للثقة الطبيعية بالنفس

لا يفضل التعامل مع المواقف التي تتعدى نطاق خبراته

يشك في قدراته

يشعر دائما أنه غير مستعد لقبول المهام الجديدة و غير المعتادة

يبنى ثقته من خلال المعرفة و التعلم و تراكم الخبرات

يريد التعلم باستمرار

يخشى الفشل

يستعد و يحتاط لتجنب أسباب الفشل

طموح ...مثابر

لا يفضل المهام القيادية(يفضل المهام الثانوية و المساعدة في المهام)

مطيع و يتقبل آراء و توجيهات الآخرين

يفضل العمل الفردى

يكره أن يراقبه أو يشرف عليه أحد بشكل مباشر

قد يميل الى المكوث في المنزل

يميل الى الاستقرار عن السفر و التغيير

*يواجه الشخص ذو الوجه النحيف تسلط من قِبل ذوى الوجوه العريضة :اذهب لاحضار كذا أو جهز لنا الشاى

اذا سأله شخص :-من السهل أن يشككه أحد في الإجابة مع الرغم من تأكده منها

اذا قابلت أحد بهذا الوصف:-

لا تفرض شخصيتك عليه –لا تنفس غضبك فيه-أشعره أنه مرغوب فيه و محبوب و مُتقبل

اعطه الثقة بنفسه

اذا كنت مديرا:- قف بجانبه و كرر الشىء المراد منه عمليا حتى يتقنه

اذا كنت زوجا :-قد تحدث مشاكل لاختلاف روح المغامرة و الطموح

لا تفرض رأيك عليها و شاركها الأمور و الآراء و لا تعطها الأوامر كأنها خادمة

الفِراسة أولا:-الجبهة







الأول:-جبهة عالية:-

مفكر و عقلانى يفكر في هموم الامة-و مشاكلها-أو في أشياء خارج نطاق البشر-أو فى أشياء خيالية اثبات كذا أو كذا-

التفكير اما عظيم أو سىء

لا يهتم بالملابس/الطعام/الشراب/او أمور الحياة البسيطة

محب للقراءة و البحث

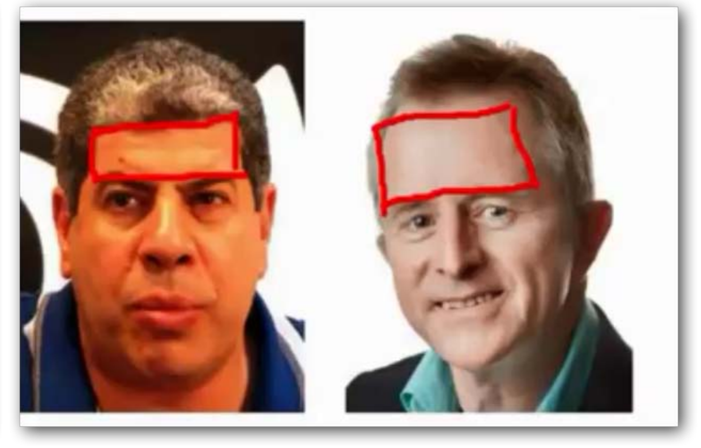
الثانى:-جبهة قصيرة:-عملى التفكير

اذا حدث زواج الأول من الثانى :تحدث مشاكل لاختلاف الاهتمامات :-

هل سينفعنا التفكير في المشاكل و حلها و أبحاثك عن ما نحتاج من طلبات المنزل

الفِراسة أولا:-الجبهة







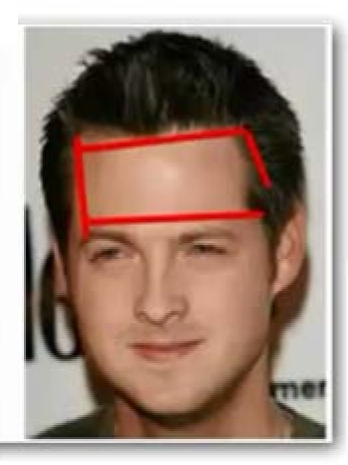
<u>الأول:-جبهة مربعة:-</u>

التحدى-لا يحب التكرار -يكره الروتين-يبدا المشروع بحماس و اذا طال يكره الروتين يفكر في تغيير الجوال /أثاث المنزل/و ربما الوظيفة لانه يكره الأشياء المكررة

<u>الثاني:جبهة بيضاوية</u>:-

أكثر محافظة و مقاومة للتغيير و أقل تجديدا و بناءا (أنسان محبوب -يعتنى بالاشياء)





الفِراسة أولا:-الجبهة

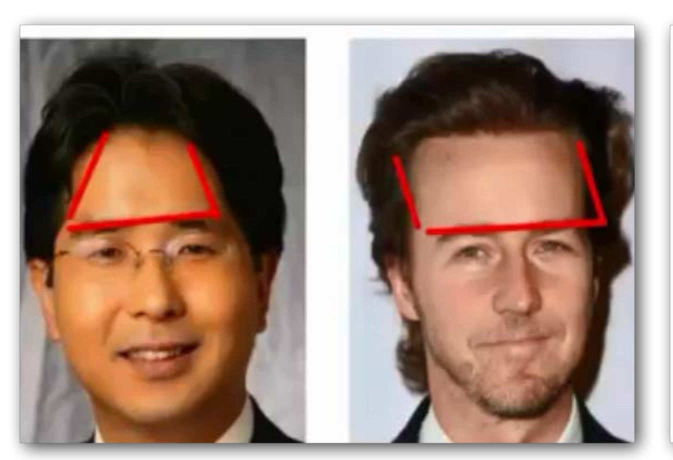


<u>الأول:-الجبهة تتسع لأعلى :-</u>

يركز لفترة طويلة-صبور و طويل البال

<u>الثاني:-الجبهة تتسع لأسفل:-</u>

يقوم بحركات عندما ينتظر-لا يصلح في معمل أو متابعة الأجهزة بالكمبيوتر -يهرب من العمل-يخرج من نصف الحصة







الفِراسة أولا:-الجبهة





الأولى:-جبهة مائلة للخلف:-

ذو تفكير موضوعى (سريع التفكير و الاستنتاج)

فعال في الازمات و المواقف الحرجة :قد يصيب و يخطىء

لكن لا يصلح في الاجتماعات

الثاني:-جبهة عمودية للاعلى :ذو تفكير متسلسل و تتابعى:

لابد من معرفة الموضوع من بدايته :

يحلل المواقف بما لديه من خبرات سابقة-يطلب منك إعادة العناصر حتى يعطيك الإجابة النموذجية

الفِراسة أولا:-الجبهة



جبهة ممتلئة و دائرية من أعلى المنتصف :لديه اقتراحات جديدة غير مسبوقة

حدس عالى :يستطيع فهم الشخصية التي أمامه





الفِراسة أولا:-الجبهة

بروزات أعلى جانبي الجبهة (فوق الحواجب):-

تدفق في الأفكار الإبداعية

خيال مفيد و ليس أحلام اليقظة

الخيال أهم من المعرفة فالخيال يؤدى للمعرفة و الاختراع

يعطى أفكار غير معلومة








الأولى:-الجبهة تلتقى مع اعلى الرأس بانسيابية :

المرونة في التفكير

اذا كان في ندوة يسمع كل الأطراف و لا يتمسك برأيه لو كان خطأ

للأسف قد يتأثر من ناحية العقيدة و الثوابت

الثاني:الجبهة تصنع زاوية عمودية مع الرأس:-

ثابت التفكير –لا يصلح في الاستقبال لأنه يتمسك برأيه

قد يقال عنه أنه معقد و متصلب

الفِراسة أولا:-الجبهة





جبهة مسطحة:

المشاريع و العمل لها الأولوية :-له جوه الخاص-لا يهتم بالأشخاص-في عزلة

جبهة دائرية و مسطحة من المنتصف:

الاهتمام بالأشخاص و المعلومات-يفصل بين العمل و الأشخاص

جبهة دائرية :

الاهتمام بالأشخاص و لا يهتم بالمشاريع-يفضل العلاقات الإنسانية على العمل-خدوم-يصلح في خدمة العملاء

الفِراسة أولا:-الجبهة

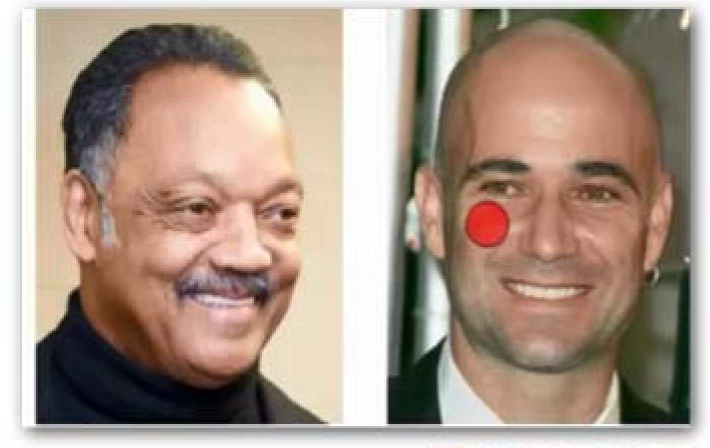


الأول:-اخدود بجانب الجبهة عند نهاية الحاجب:-

لبق /دبلوماسي/يراعى المشاعر مثل السياسيين

الثانى:جانب الجبهة مستدير و املس دون أخاديد جانبية

مباشر و صريح و يتحدث بما يفكر فيه





العرق في وسط الجبهة بالعرض دال على التركيز

اذا كانت هناك عروق في المنتصف و تعرجات تدل على آثار الزمن و هموم